

On se rappelle qu'en 1844 un incendie détruisit le bel orgue de l'église Saint-Eustache. Depuis cette époque, la fabrique de cette église consacra toutes ses ressources à la réparation de ce désastre; loteries, quêtes et souscriptions, tout a été employé pour réunir une somme suffisante pour remplacer ce magnifique instrument.

Aujourd'hui la ville de Paris, qui a entrepris sur une vaste échelle la décoration intérieure de l'église, vient encore à son secours, et lui accorde une subvention de 36,000 fr. pour la construction du buffet qui doit contenir le nouvel instrument, dont la dépense totale s'élèvera à 137,133 fr., savoir: 60,133 fr. pour le buffet et 77,000 fr. pour l'orgue.

C'est ainsi qu'en différentes circonstances la ville de Paris est venue au secours des fabriques, et que, notamment pour les orgues de la Madeleine et de Saint-Vincent-de-Paul, elle a pris à sa charge une partie de la dépense qu'entraînait l'acquisition de cette partie indispensable du mobilier des églises.

Du reste, le magnifique buffet qui renfermera l'orgue de Saint-Eustache sera en rapport avec la richesse architecturale de l'édifice et complétera l'ensemble des restaurations qui sont exécutées dans les chapelles latérales.

D'après l'état d'avancement actuel des travaux, l'instrument, dont l'exécution, confiée à la maison Ducroquet, marche rapidement, pourra être inauguré vers le mois d'août prochain.

JOURNAL DES DÉBATS, 21 avril 1852, p. 2.

Journal Title:	JOURNAL DES DÉBATS
Journal Subtitle:	None
Day of Week:	mercredi
Calendar Date:	21 AVRIL 1852
Printed Date Correct:	Yes
Pagination:	2
Title of Article:	None
Subtitle of Article:	None
Signature:	None
Pseudonym:	None
Author:	Attribué à Joseph d'Ortigue
Layout:	Immediately follows front-page feuilleton 'Train de plaisir pour la semaine sainte à Rome' signed Dr Al. Donné.
Cross-reference:	None